

ART Expo

Raibye Mangra: la conscience de l'environnement

Il y a eu plusieurs autres expositions auparavant. C'était à la galerie Max Boullé, au Salon d'Automne, au salon de Mai. Pour son solo "Reflets sur l'environnement," actuellement à l'Alliance Française de Bell Village, Raibye Mangra apparaît acharnée et animée d'un désir continu de questionner le monde qui nous entoure à travers formes, couleurs, textures. L'environnement inspire une trentaine de formes plastiques nuancées. Des toiles qui ouvrent elles-mêmes sur d'autres perspectives. Raibye Mangra peint le "Global warming," "Ki koté la mer?" "Pest control", "Torrents". Elle semble chercher un rapport entre les choses, inspirée par sa conscience de l'environnement et invite le public à participer à sa démarche: "Take a walk around my paintings/Be in empathy with my creations and undertakings/ Feel the essence of environment and its settings/Understand the process of environmental changes and their meanings/ Share my pre-occupations over dilemmas and tragedies on global warming..." Réflexion sur la nature qui n'exclut pas le goût du risque et l'engagement personnel. La conscience de l'environnement est à la fois dans le questionnement et dans la contemplation. Mme Mangra a eu néanmoins le courage d'aborder une réalité que certains se refusent à constater.

Raibye Mangra est diplômée en arts plastiques de Bombay. Elle est à plus d'une dizaine de manifestations artistiques, locales et internationales. Elle est aussi impliquée dans l'enseignement et dans de nombreux projets autour de la création artistique.

Source: Week-End --- dimanche 3 août 2008